LA SOLIDARITÉ

Saint-Vincent de Paul organise son loto

Cet après-midi, ils sont venus nombreux pour prendre part au traditionnel loto de la Société de Saint-Vincent de Paul qui s'est

déroulé sous le préau de l'école Jeanne-d'Arc. L'occasion de mêler convivialité et solidarité puisqu'il a permis le financement de diverses actions sociales.

LITTÉRATURE

La poésie au quotidien

« Je ne me croit pas quand je lui dis que la poésie peut transformer sa vie. Elle balance ses jambes, comme ça, par-dessus l'accoudoir du RoxAlti. Et ses jambes et *leur vivacité* et l'air qu'il disent "Je m'en tout". Je lui dis "Imagine que chaque fois que tu regardes le paysage, que tu regardes des gens dans la rue, que tu entends du monde, chaque fois, tu peux tout transformer grâce à l'effet de la poésie. Ce ne sont pas les situations qui sont politiques, c'est la manière dont, toi, tu vois ce qui t'entoure. Pour écrire un monde, il y a la science, la philosophie ou l'économie. La poésie propose autre chose.

Il se dit ses alles comme d'ivrogne qui traînent une image". À cet instant, ses jambes me parlent à mes mains mal foutues. La poésie raconte du monde avec des images qui ne [illegible] mais qui sont une autre réalité sur une vérité quand même. La poésie rend [illegible] encore qu'elle en montre un difficulté, elle provoque une émotion. On [illegible] son existence. Et les mots. Bon Dieu, les jambes s'arrêtent de trotter. Les mots tu leurs nous tension, tu les électrifies. Tu leur [illegible] un autre sens, ça ne fait pas de toi [illegible], au contraire, ça te rend plus humain. [illegible] autre chose du monde. Ses jambes [illegible] de nouveau. Et renversant la bouteille [illegible] posée par terre. Je lui dis "Tu vois, même [illegible] tâche on pourrait la transformer de manière [illegible] que et..." Elle lui relève et me dit "C'est bon [illegible] passer la serpillière".

Sophie G. Lucas

AUJOURD'HUI

Vernissage Exposition

[illegible] à 18 h, vernissage de l'exposition de [illegible] Loïc Golenard, suivi de la déclinaison [illegible] son livre, à la Maison de la Région, [illegible] Théophile-Roussel à Mende.

DEMAIN

Association AVF Mende

[illegible] Accueil des villes françaises [illegible] son assemblée générale demain, à [illegible], à la maison Colucci, 14 avenue [illegible], à Mende.

Rédaction Les lycéens [illegible] mobilisent

MÉTÉO

AIR

5

CET INDICE de la qualité de l'air (de 1 bon à 10 médiocre) est fourni par Air LR. Plus sur www.air-lr.org

SANTÉ

COLLECTE

La collecte de sang débutera mardi 15 avril, de midi à 19 h 30, au gymnase du collège Saint-Privat, à Mende. Elle se poursuivra le jeudi 17 avril et vendredi 18 avril, mêmes heures.

ASSOCIATION

ASSEMBLÉE

L'association Mendage tiendra son assemblée générale annuelle samedi 12 avril, à 14 heures,

David Robert, Dominique Brun, Laurent Joyeux et Jean-François Bérenguel.

La Mostra de Mende fait un coup d'éclat

Art contemporain | Le 3e "lèche-vitrine" donnera la part belle aux lumières et aux couleurs.

Amateurs d'art contemporain, abstenez-vous. La Mostra revient et va profiter pour s'allonger d'une semaine. C'est en effet du 12 avril au 4 mai que va se dérouler la Mostra de Mende, 3e édition. Après "Un monde merveilleux" et "Le réenchantement poétique du quotidien", la manifestation va une nouvelle fois investir une centaine de vitrines vacantes ou occupées [illegible] les "lèche-vitrines".

« Les vitrines du centre-ville se prêtent à merveille à un tel projet. Intuitif et dynamique, alors que le rythme de la cité doit être un espace harmonie, convivial, un lieu de rencontre », commente Dominique Brun qui, avec d'autres, a eu l'idée d'exploiter et de mettre en perspective ces vitrines dans nos dimensions d'art contemporain. Evidemment, la démarche n'est pas celle d'une exposition traditionnelle… *« Nous allons dans un premier temps à voir tout un inventaire de la création contemporaine. Il y a plein de choses très différentes. On se confrontera à la réalité du centre-ville où l'on propose, toujours des œuvres d'art contemporain »*, analyse de son côté Laurent Joyeux, qui souligne aussi qu'il est rare que l'art aille vers le grand public dans l'espace public.

Et l'idée plaît à Jean-François Bérenguel. *« Ce lieu-vitrine d'art contemporain, c'est une façon de rééquilibrer l'espace public. C'est aussi une manière de démocratiser l'art en effaçant ce que peut être la barrière psychologique de la salle de musée »*, argumente l'adjoint à la culture. L'association les Intervalles et la Ville de Mende servent aussi parfaitement cette manifestation qui fera donc la part belle aux lumières, aux couleurs, aux expériences visuelles. *« Cette année, nous jouerons un rôle important avec quelques-uns des artistes locaux, qui viennent à Mende et qui y exposent un peu partout dans la Mostra »*, nuance encore Laurent Joyeux.

Outre les participations locales déjà annoncées avec différentes structures – lycées, collèges, maisons d'accueil –, un tout nouveau rendez-vous a été mis en place avec l'Union du film audiovisuel régional des Ecrans de Lozère que préside Dominique Coujard. Des visites guidées pour les scolaires et le public non scolaire seront organisées en présence des artistes.

Enfin, un journal, *Les Mystères du Monde*, accompagnera le parcours des vitrines sera diffusé dans la ville et disponible à la librairie La Lucarne.

Plus que jamais donc, l'art et la culture se répondent partout pour donner une autre image des villes. Avec des accents visibles et compréhensibles de l'extérieur.

VÉRONIQUE BONACCINI

vbonaccini@midilibre.com

À retrouver aussi sur lamostrademende.fr ainsi que sur facebook.mostrademende et sur twitter.MostraDeMende

Vernissage le samedi 12 avril à midi à la maison consulaire.

LES ARTISTES

Christine Belleau
L'artiste montrera deux parties de ses préoccupations : le mouvement, la migration et aussi les maillot et les livres.

César Brun
Il proposera une installation vidéo interactive avec comme point de départ la rencontre fortuite d'un bout de ficelle avec un bout de bois.

Nicolas Geiser
Entre du dérisoire, restes d'ateliers, processus de travail ou fragments d'utopies nuirez cohabitent dans ses installations.

Marc Geneix
De petites sculptures hybrides entre formes organiques banales et formes architecturales.

Laure Girard
Fascinée par la couleur, elle oriente sa recherche plastique autour de l'interaction de la lumière, de la couleur et de l'espace.

Sylvia Hansmann
Son travail s'articule autour d'une réflexion sur l'entrecroisement, les connections et l'invisible et inconscient.

Charlotte Knoll
Elle met en scène des accidents, des catastrophes de notre écosystème. Elle présente des dioramas inédits spécialement.

SOMMES
Un travail commencé il y a deux ans. Il portera une attention particulière sur le monde qui les entoure. Leurs photos proposent une nouvelle approche du réel.

David Suet
Il est inspiré par l'image et travaille en vidéo, photo, sculpture… autour des différentes questions que suscite chez lui la littérature.

ESPALION FOIRE EXPO

+ TOUT LE WEEK-END + AUTOMOBILES NEUFS ET OCCASION PROS ET PARTICULIERS
FOIRE À LA FERRAILLE + SAMEDI + CONCOURS OFFICIEL DES FROMAGES
ET DÉGUSTATION DE VINS RÉGIONAUX + DIMANCHE + MARCHÉ AUX FLEURS,
MARCHÉ FORAIN, EXPO DE VÉHICULES ANCIENS, ANIM. QUADS ENFANTS

SAMEDI 12 DIMANCHE 13 AVRIL